

Fortlaufende Kurse

für Kinder ab 4 Jahre, Jugendliche
und Erwachsene
Workshops in den Schulferien
(im Münchner Ferienpass)

Kinderkurse (wöchentlich)

Donnerstag

15.30 - 17.00 Uhr (4 - 8 Jahre)

17.00 - 18.30 Uhr (9 - 16 Jahre)

Erwachsenenkurse (2 x im Monat)

Montags

19.30 - 22.00 Uhr (max. 6 Teilnehmer)

Mittwochs

19.45 - 22.15 Uhr (max. 6 Teilnehmer)

Sensomotorische Förderung

im Einzelunterricht
nach Terminabsprache

Monika Huber

art@monikahuber.com

Tel 089 - 15930215

Werkraum im Städtischen Waisenhaus

Waisenhausstraße 20, Nordeingang, EG
80637 München - U1 Gern/Rotkreuzplatz
www.hubermonika.de

Neu

Förderprogramm für Kinder

Sensomotorische Förderung
Bewegungsorientiertes Zeichnen für
Kinder im Vorschul- und Grundschulalter
Förderung der Feinmotorik
Stärkung der Koordinationsfähigkeit
Sinnesschulung



Kind - 5 Jahre

Kunstraum

für
Kinder und Erwachsene



Zeichnen - Malen - Modellieren

Neu

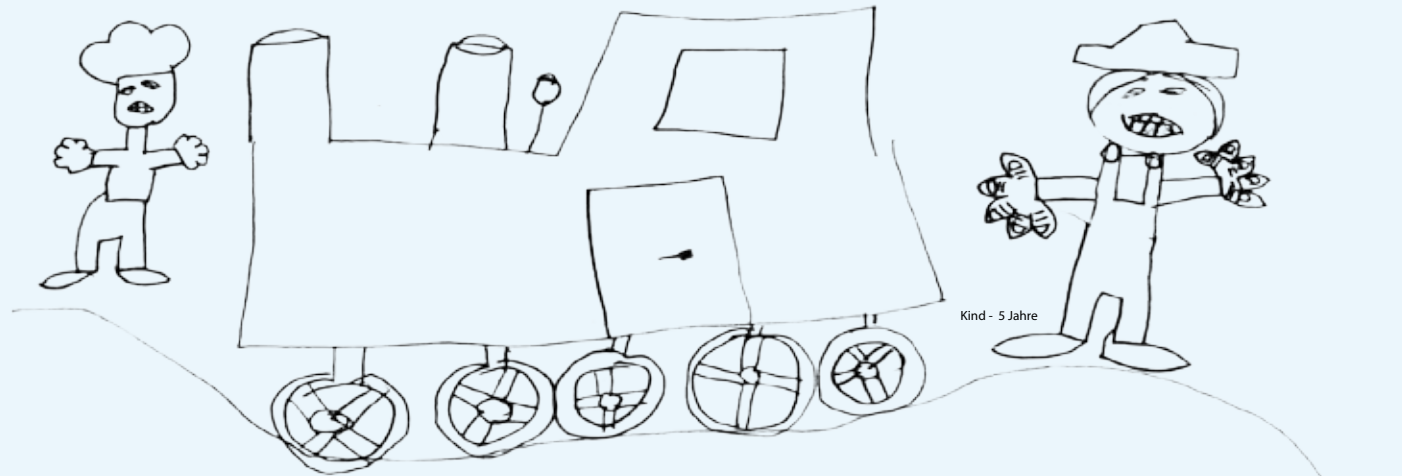
Bewegungsorientiertes Zeichnen
Sensomotorische Förderung

Frühförderung - Bewegungsorientiertes Zeichnen und Malen



Kurse für Kinder/Jugendliche/Erwachsene

Zeichen- und Maltechniken
Gegenständliches Zeichnen
Freies Malen
Drucktechniken
Modellieren mit Ton
Kunstgeschichte für Kinder/Jugendliche
Museumsführungen
Mappenvorbereitung



Feinmotorik

Ein Kind zeichnet, malt nicht gerne und auch nicht altersgerecht, es ist ungeschickt – hat Probleme mit Knöpfen, Schleifen binden, etc.

Konzentration

Ein Kind hat keine Ausdauer, ist leicht ablenkbar, ist zu ungenau im Erledigen von Aufgaben und kann Handlungen nicht zu Ende führen.

Graphomotorik

Ein Kind kann einfache Formen und Linien nicht nachzeichnen, es kann seine Kraft beim Zeichnen nicht genau dosieren und hat Schwierigkeiten einen Stift unverkrampft zu halten.

Schon früh wurde der Zusammenhang zwischen Bewegung und Lernen erkannt (Jean Piaget, Maria Montessori). Neue Forschungen belegen, dass die Verknüpfung von Bewegung mit Lerninhalten zu einer Verbesserung von Lern- und Schreibschwächen bei Kindern führt. Hierzu habe ich eine Arbeitsmethode - das bewegungsorientierte Zeichnen - entwickelt, mit der Kinder in Bewegungsabläufen begleitet und gefördert werden können.

Die Körperenergie des Kindes wird gehalten und in gezielte Bewegung umgewandelt. Das Kind lernt spielerisch Formen zu setzen und diese in Beziehung zueinander zu bringen. Die sich wiederholenden Handlungsabläufe werden miteinander verknüpft, sodass ein sicheres Formgefühl entsteht und das Kind Zutrauen zum eigenen Können entwickelt. Das Zeichnen wird durch die Rückkopplung von Sensorik und Motorik fest im Gedächtnis verankert. Eltern werden auf Wunsch in den Prozess mit eingebunden, um das Erfahrene zu Hause mit dem Kind wiederholen und festigen zu können.